

## KUNSTNOVEMBER 1992 - 1999

- 1992 Gründung der Gruppe KUNSTNOVEMBER mit Yvonne Schlatter, Beatrice Bucher, Andri Köfer, Robert Hess, Fredi Hüberli und Martin Kunz  
Ausstellung mit Bildern und Objekten in Wetzikon
- 1993 Wettbewerb Kunst am Bau / Spital Uster  
Synchronizität, Zufall, Kunst – eine Ausstellung von Siebdruckarbeiten (2 Buchprojekte mit Texten von Jürg Amann)  
Denken kann ich auch im Dunkeln. Ausstellung/Bild- und Video-Dokumentation. Züspa-Hallen Zürich
- 1994 Zweihundert und ein Bild. Ausstellung Galerie Siegenthaler Zürich  
Das Unendliche – einige Annäherungen. Ausstellung mit 20 weiteren vom KUNSTNOVEMBER eingeladenen Künstlern. Veranstaltungen zum Thema: Konzerte/Philosophische und künstlerische Reflexion. Buch zum Thema (Edition Kunstnovember)  
Wettbewerb Kunst am Bau / Oberstufenschulhaus Wallenbach Wetzikon
- 1995 Siebdruckarbeit für die Zeitschrift FORUM für Kunsttherapie  
Stummfilmreihe mit Live Musik. Schönau Wetzikon
- 1995/96 Zürcher Inventar. Helmhaus Zürich  
Eröffnungsausstellung Rampe Bubikon
- 1996 Tanzender Balg. Ausstellung/Video-Dokumentation der sog. Bodenaktion  
Der Film. Die Musik. Das Essen. Die Kunst. Veranstaltungsreihe Wetzikon.  
Warum ist Kunst. Diverse Kurse für künstlerisch interessierte Menschen
- 1997 Jubiläum. Installation und Konzert
- 1998 Visite. KunstAktion im Rotkreuzspital Zürich  
Gründung der Splittergruppe KELVINATOR
- 1998 Arme Leuchte Essen. Performance in der Eden Garage Zürich  
Es muss nicht immer Kaviar sein. Der KUNSTNOVEMBER kocht
- 1999 Diverse Projekte, u.a.  
Teilnahme am Fringe Festival Edinburgh (Martin Kunz und Jeanine Osborne)  
Ausstellung/Salon im Kunsthaus Aarau  
Kunos Konkurs. Eine Installation. Mit Essen und Musik



Martin Kunz und Jeanine Osborne mit Team Tagesschau SF DRS